

promotore  
Comune di Trieste  
Assessorato alla Cultura

## Massimo de Angelini. Proiezioni

Serra di Villa Revoltella, via Marchesetti, 37 - Trieste

28 marzo - 20 aprile 2009

da lunedì a venerdì 15.30-17.30 sabato e domenica 10.30-12.30/ 15.30-17.30

Nato a Monfalcone, ma vive e lavora tra Duino e Trieste, Massimo de Angelini è un artista molto apprezzato non solo nella sua città ma anche all'estero dove espone ormai da anni, soprattutto in Francia, Germania e Slovenia.

Fonte d'ispirazione per Massimo de Angelini è il paesaggio, non mimesi della realtà ma l'idea che l'artista ha di essa, la trasposizione di un ricordo, la sensazione lasciata da un viaggio, gli odori sentiti, i colori percepiti, le forme viste, i suoni e i silenzi, tutto proiettato sulla tavola ed elaborato con uno stile del tutto personale.

La pittura di Massimo de Angelini è materia, è il risultato di un'intensa esperienza interiore che muove la sua mano e le permette di creare.

Come uno scultore modella la creta, lui plasma la materia - terre naturali, raccolte durante i suoi viaggi in terre lontane come Messico o Australia e vicine, la terra d'Istria soprattutto- la stende sulla tela di juta incollata su tavola, attribuendole una consistenza fisica che da corposa e granulosa si fa via via più sottile fino ad essere un impasto liscio, creando movimento con la giustapposizione di terre mescolate con colla e colore. A volte sono i gialli, gli ocra e i marroni come in *Palude* a predominare altre i verdi e i blu, comunque sempre colori caldi e avvolgenti a tratti interrotti da inserti di legno, come in *Laguna*, 2008 o rame, che richiamano il manufatto umano e che gli permettono di soddisfare il proprio bisogno di forma. L'occasione di poter usare una lastra di rame ossidata dal tempo, di farne dei pezzi e applicarli sulla juta fa nascere l'idea per una nuova serie di dipinti che diventano, come ben sottolinea il titolo di uno di essi, *Luoghi del pensiero*, 2008 o *Proiezioni*, 2008. Altre volte de Angelini opera delle spaccature sulla juta di supporto da cui fa uscire un magma scuro, rimando a ciò che sta dietro le cose che si rivela per ciò che è,

ovvero pura materia. Esempio in questo senso *Relitti*, 2008, ove le linee scure di sabbia e pigmenti definiscono bene la demarcazione tra cielo e terra, tra terra e mare, quest'ultimo sottolineato dall'uso di un intenso e potente turchese che sottolinea ancor di più la profondità del legame di de Angelini con i quattro elementi.

L'approccio con la figura invece avviene con la creazione di alcune facce plasmate nella materia e mescolate con i caldi colori della terra, presentate frontalmente con un senso di ritmicità che rende ancora più evidente la loro lontananza nel tempo.

La mostra che si tiene alla Serra di Villa Revoltella fino al 20 aprile, è curata da Federica Luser, e presenta un allestimento particolare con un'installazione che descrive e sintetizza la poetica di de Angelini: una barca posta all'interno dello spazio espositivo, quindi decontestualizzata dalla sua funzione, circondata da terra, rappresenta non solo il mezzo con cui le genti hanno sempre potuto spostarsi, ma diventa simbolo concreto della volontà di allontanarsi dalla propria terra per vivere altri luoghi, della possibilità di muoversi per conoscere, capire, incontrare altri uomini e donne che sono lì ad aspettarci. A fare da spettatori un gruppo di volti plasmati nella stessa terra in cui la barca si è incagliata - presenze concrete appese ad un filo sopra un relitto abbandonato alla deriva - che ascoltano muti il racconto fatto dall'artista, che guardano attenti i paesaggi, una ventina circa che de Angelini presenta come luoghi del suo pensiero.

Federica Luser curatrice della mostra è critico d'arte e cura l'allestimento di mostre d'arte contemporanee a Trieste, con alcune collaborazioni con l'Assessorato alla Cultura del Comune per cui ha allestito già due esposizioni alla Serra di Villa Revoltella, nel 2007 e 2008.

Con la trart ha creato la collana di libri d'arte NOVECENTOEDINTORNI. Artisti a cavallo tra '800 e '900, curando anche le esposizioni in importanti musei italiani, tra cui il museo Correr di Venezia. Ha avuto inoltre alcune collaborazioni con il MART di Rovereto.

## **CURRICULUM VITAE MASSIMO DE ANGELINI**

Massimo de Angelini è nato a Monfalcone il 7 gennaio 1962 ed è residente a Duino 75 i.

#### **2000**

novembre - dicembre "IV concorso Internazionale di design Trieste Contemporanea". Progetto selezionato, pubblicato ed esposto presso Segretariato Esecutivo dell' In C.. E. Trieste

#### **2002**

02-16 luglio VII Concorso Internazionale " Omaggio a Waldes Coen" Sale espositive A.I.A.T Sistiana

#### **2003**

8 settembre 2 ottobre XXXVIII "Ex Tempore Piran". Opera selezionata ed esposta presso le Gallerie di Pirano (Piran, Slovenia)

#### **2004**

23 marzo - 15 aprile " Un mondo unito". Spazio espositivo Hotel Savoia di Trieste

23 aprile - 15 maggio "Les artistes nomades 2004" Exposition Ville de Saint André (Fra)

7 - 18 luglio VIII Concorso Internazionale "Omaggio a Waldes Coen" Sale espositive A.I.A.T Sistiana

1 - 31 luglio " Maestrali", Foyer Centro Congressi, Porto San Rocco, Muggia

3 - 31 ottobre "Un mondo senza confini", Galleria Alpen Adria, Klagenfurt (Austria)

17 novembre - 5 dicembre Sale Espositive Casa della Pietra Aurisina

#### **2005**

28 febbraio - 12 marzo " Impressioni riflesse", galleria Poliedro Trieste

9-28 maggio XXXX mostra del Paesaggio della Regione", Biblioteca Statale, Palazzo Morpurgo, Trieste

28 maggio - 27 luglio "VIII Biennale Giuliana d'Arte", Galleria Regionale di Grado

10 settembre - 9 ottobre XXXX Ex tempore, Piran". Opera esposta "Closter of the minorite monastery" Galerie Costiere Pirano (Slo)

22 - 25 settembre "XII Ex tempore di Grisignana" (Croazia). Opera segnalata e premiata

10 - 27 ottobre " Tre artisti non oggettivi" Galleria Poliedro Trieste, pres. E. Santese

21 ottobre - 16 novembre "Un mondo senza confini", Farbwerk Radegund,

Salzburg (Austria)

12 dicembre - 5 gennaio "Mostra collettiva natalizia", galleria Poliedro Trieste,  
pres. E. Santese

### **2006**

5-24 maggio "XXXXI Mostra del Paesaggio della Regione", Biblioteca Statale  
Palazzo Morpurgo di Trieste

19 - 31 maggio "Quattro talenti dell'astratto", Art Gallery di Trieste

16 - 29 settembre " Dall'informale al figurativo moderno", galleria Poliedro,  
Trieste

21- 24 settembre " XIII Ex tempore di Grisignana" (Cro), opera segnalata e  
premiata

30 settembre - 14 ottobre " Vele e marine del nostro mare", Sala Victoria,  
Stazione marittima Trieste

10 - 30 novembre Sale espositive A.I.A.T

### **2007**

9 - 23 febbraio " Carnevale, giochi di allegorie e allusioni", Salone Espositivo  
della Camera di Commercio di Trieste, presentazione M. Accerboni

31 - marzo 13 aprile " Artisti in permanenza tre", galleria Poliedro

20 maggio - 2 giugno " Color Action" galleria Paradisino Modena

28 maggio - 28 giugno Esposizione personale " Dar Diaf" Ville De Houplin  
Ancoisne (Fra)

28 luglio 12 agosto "earth, ground, land" atelier A. Ventura

28 luglio 15 agosto " Majano Arte" IV concorso nazionale di pittura, I classificato  
Comune di Majano Udine

11 - 21 settembre "Four personal exhibition of four italian artists", Ljubljana  
University (Slo)

19 ottobre - 9 novembre Esposizione personale "Terre d'ailleurs" XXI Festival  
Plurieal Lille

### **2008**

29 marzo - 3 maggio Esposizione personale "Walkabout", spaziotrart, Trieste

### **2009**

Fiera d'arte di Stoccarda, febbraio

